

Nom du projet

« Création d'une plateforme de recherche en ligne »

Nom de l'entreprise accompagnée

École de danse Les Farandoles

**Municipalité**

Ville de Saguenay

Région

Saguenay-Lac-Saint-Jean

Présentation de l'entreprise

Fondée en 1966, l'École de danse Les Farandoles offre des cours de danse des plus variés : danse créative, hip-hop, baladi, zumba, gigue irlandaise, zigue québécoise, Bollywood, danse gitano-arabe, danse contemporaine, flamenco, danse latine, danse folklorique internationale, etc. Des élèves de l'école se démarquent tous les ans à des concours de danse nord-américains auxquels ils participent.

Objectifs poursuivis

L'organisme avait un enjeu au niveau de la préservation de ses archives audiovisuelles des 57 dernières années, qui se trouvaient stockées sur d'anciennes cassettes VHS. Il était primordial de sécuriser ce contenu de valeur, véritable trésor historique, tout en rendant la consultation de ces archives par les professeurs plus facile. Le projet avait donc aussi pour objectif de faciliter l'usage de ces archives à des fins pédagogiques. Par exemple, des professeurs réputés ayant enseigné par le passé, qui ont été filmés dans le cadre de leurs classes de maîtres, peuvent continuer à inculquer aux étudiants actuels la bonne façon de reproduire les mouvements difficiles ou les techniques précises de danses qui ne sont presque plus enseignées aujourd'hui.

Nature de l'accompagnement

C'est la firme Triaxe, entreprise membre du DigiHub de Shawinigan, qui a accompagné l'organisme dans le transfert de ses archives audiovisuelles d'un support analogique à un support numérique. Triaxe a aussi monté une plateforme de recherche en ligne sur mesure : une base de données, interrogeable par mots-clés (par type de danse, par année, par pays, etc.) permet maintenant de mettre en valeur la centaine de captations de danse archivées, les rendant facilement accessibles aux professeurs de l'école, dans une optique de support à l'enseignement et de diffusion.

Impacts

L'accompagnement a permis à l'organisme de transférer le riche contenu des nombreuses cassettes VHS sur un support électronique durable, via numérisation. De plus, depuis l'implantation de la base de données, le travail de recherche et la préparation des cours ont été grandement facilités pour le personnel enseignant. L'outil développé pourrait aussi permettre, dans un second temps, de faciliter le partage des savoirs en lien avec l'art de la danse à un plus large public, tout en préservant ce remarquable patrimoine. L'expertise numérique de Triaxe, dont l'apport au projet a été rendu possible par le financement Vivace, a fait toute la différence pour cet établissement dédié à l'enseignement de la danse sous toutes ses formes ... et ses rythmes!